

Robinson Crusoe und die Folgen
Zum 300. Geburtstag eines Klassikers



von und mit Marius Fränzel
Donnerstag, 21. November 2019 – 19 Uhr

Atelier Gleis 3 (Güterhallen)
Alexander-Coppel-Str. 34
Einlass ab 18:30 Uhr

Eintritt: 15 Euro an der Abendkasse –
für Schülerinnen und Studentinnen 7 Euro
Kein Vorverkauf

Eine Pause mit Getränken und Knabbereien
Kontakt für Rückfragen:
Claudia Elsner-Overberg
0170-4938440

GLEIS 3

Marius Fränzel

Robinson Crusoe und die Folgen

Zum 300. Geburtstag eines Klassikers

Im Jahr 1719 erschien in London ein Roman, der nicht nur sofort ein Erfolg war, sondern der sich auch 300 Jahre lang ununterbrochen der Gunst einer breiten Leserschaft erfreuen konnte. „Das Leben und die Abenteuer des Robinson Crusoe“ lieferte wahrscheinlich denjenigen Stoff der Weltliteratur, der bis ins 21. Jahrhundert hinein die meisten Bearbeitungen, Variationen und Anverwandlungen in den unterschiedlichsten Medien hervorgebracht hat. Die Geschichte eines Mannes, der allein auf eine Insel verschlagen wird und dort einer ihm feindlichen Natur sein Überleben abtrotzen muss, hat immer erneut die Phantasie jugendlicher Leser angeregt. Seine Auseinandersetzung mit der Religion und dem einzigen Buch, das er von seinem Schiff rettet, der Bibel, wiederum hat zahlreiche Gelehrte bewegt und zu mancher Kontroverse geführt. Und nicht zuletzt hat Daniel Defoe mit seiner Figur Freitag ein Stereotyp des „guten Wilden“ geliefert, der durch die Begegnung mit dem weißen Herren zu einem nützlichen Mitglied der Gesellschaft herangezogen wird.

Marius Fränzel wird an diesem Abend nicht nur der Geschichte des Originals nachforschen, sondern auch auf zahlreiche der Adaptionen und Variationen der letzten 300 Jahre eingehen.

Dr. Marius Fränzel, geb. 1961 in Wuppertal, studierte Philosophie, Literaturwissenschaft und Rhetorik in Tübingen und lebt heute als Dozent, Autor und Rezitator in Solingen. Schwerpunkte seiner breit angelegten Beschäftigung mit der deutschen Literatur der vergangenen gut 250 Jahre bilden Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich von Kleist, Theodor Fontane und Arno Schmidt. Hinzu kommen zahlreiche Schriftsteller aus dem angelsächsischen Sprachraum. Marius Fränzel tritt seit über 20 Jahren als Vorleser und Rezitator auf mit Texten von Goethe über Heinrich Heine, Theodor Fontane, Karl Kraus und Kurt Tucholsky bis zu Thomas Mann und Uwe Johnson. Er betreibt seit über 10 Jahren im Alleingang das literarische Blog »Bonaventura« (www.bonaventura.blog).